

1968 新卒日記



新宝島

教育



特典
向山洋一教育資料

No. 00

2023
NOV.

本資料について

向山洋一氏（TOS S最高顧問）は、次世代を担う若い先生方のために、手書き原稿、ノート、児童作文、授業構想メモ、手紙、音声テープ、授業映像、自著など、段ボール箱にして、約七〇〇〇箱もの資料を残した。

現在、それら資料の分類・整理の真っ最中ではあるものの、一部をメルマガ「谷和樹の教育新宝島」の特典資料として、会員限定で公開する。

● 向山洋一の貴重な教育資料を解説付きPDF冊子にして毎月一回配信予定（三〇ページ前後）

● 未公開の向山洋一の映像・音声資料の公開（不定期配信）

さて、向山洋一氏は、一九六八年四月、東京大田区立大森大四小学校に赴任し、三年四組の担任となった。

教師になって、一カ月。向山氏は、日々の出来事の中から印象的なことを綴りはじめた。

それらの日記（草稿）は、後年、『新卒日記』

として、二四ページの冊子となり、京浜教育サークル（向山が一九六九年に設立した自主的な学習会）で提案されることになる。今回は、この日記（草稿）および、『新卒日記』（教育実践記録集1）を中心に、以下の資料をお届けする。

- (1) 『新卒日記』（草稿）1968・1969
向山実物資料 A125-16-01
- (2) 「週案簿」（新卒一年目）1968
向山実物資料 A33-01-01
- (3) 『新卒日記』（草稿）1968 向山
実物資料 A85-05-01
- (4) 『新卒日記』（教育実践記録集1）
1971 向山実物資料 A74-01-01
- (5) 「大森大四小学校四年三組学級
経営案」1968 向山実物資料
A22-53-01

なお、(4) 『新卒日記』（教育実践記録集1）は、向山氏のデビュー作『斎藤喜博を追う』（一九七九・昌文社、現『向山洋一の教師修業十年』学芸みらい社）にも一部が収録されている。



新卒時代（1968）の向山洋一



169.2

カ	シ	シ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ
カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ	カ

(20 x 20)

見ると見える。しといふこと。はる使つて短い文

を作つてみよう。

やか？。子供たちは元気に登表した。

を俺はせいりする。

①...。東京タワーを見る。

②...。東京タワーが見える。

東京タワーのように見える。

秋沢「はあ...先生。見えるには二つのいい

方があるみたい。お、か。ついたとき。ほ

んとうのほんとうに見えた時。のようにと

大目と大目

いうときはほんとうはとうの分らないけど、
自分にはそう見取るといいういみです。

△
○

② 様に

① 車を止める。


② 車が止まる。

← □ を

① ほくは止める。

② ほくは止まる。

(六田区教育委員会)

6月16日 ~ 6月22日		担任印	校認 長印		
音	オルガンやハーモニカで 正しく演奏させる。	家	道	徳	
楽	オルガン・ハーモニカ・ピアノ・タンバリン・鈴。 木琴を使用して合奏が できるようにする。	庭			
図	花。1.日時を親でぶらさ か。やぶらに。開 色紙や身辺にある材 料を使って自由想像 して美しい花を作る	開 か と れ た た。	活	行	
工	★色紙類(色紙・紙コ)				
	走りやびの裏的 技能を身に付ける。		事		
	★色紙類(色紙・紙コ)				
	E.L.付紙の接合剤 画用紙。				
	金(21日)	土(22日)	特記事項		
1	国語 テスト。	国語 こぼのつり。	国	8	78
2	社会 他地域 ヒルマ。	音楽 ① みろと	社	9	31
3	理科 土 3。	算数 むんたい2	算	5	52
4	国語 としよかん。	体育 4-1。 体育 休養	理	3	30
5	音楽 みろと		音	2	18
6			図工	0	16
			家	0	0
			体	3	30
			道	0	8
			特活	1	12
			計		
			行事		

50

第 / 学期 第 12 週

国 語	新出漢字 語句を理解する。 頭括型 尾括型の文について理解する。 段落について基礎的な理解をする。 合い図の話のテストを行う。		算 数	被減数に空位があり、 下がりか波及的に3問に及ぶ減法計算を理解する ☆ 1000. 100. 10. 10000 のカード れんしゅう問題をやり、10000までの計算を定着させる。	
	社 会	森ヶ崎地域の特殊性が工場(工業)地帯であることを押えた上で他の地域の特徴について説き及ぶ。 ☆ 大田区地図 ☆ 私たち大田区(写真)・ ☆ スライド ☆ 大田区の歴史(写真集)		理 科	土のさまざまな特徴について気付かせる。 ☆ ねんど、砂、黒土(☆粒、色、手ざわり) 実験、水のしみ通方とねぼりり ☆ 土(校庭)、試験管、台、虫めかね、ロート。
		日(16日)	火(18日)		水(19日)
1	国語 光	社会 森ヶ崎の特殊性	算数 れんしゅう2	算数 テスト	
2	算数 三口のたん	体育 走り比べ	理科 ① 土1	社会 他地域、地図	
3	国語 光の漢字残り	国語 走り比べ	理科 土2、実験	体育 走り比べ	
4	算数 ひきさん	国語 国語	国語 語句のひき	国語 れんしゅう	
5	国語 カき方	国語			
6					

02

「向はめずわすか」向にききめは

は	一	「	縮	「	「	て	し。	ん	置
す	言	教	小	遊	先	も	と	で	休
位。	と	室	て	は	生	へ	い	い	み
集	な	へ	い	な	も	も	た	子	の
団	っ	入	る	い	も	思	子	供	終
で	て	ら	俺	と	わ	わ	達	達	りの
る	教	方	ほ	教	い	い	に	に	子
ト	室	な	か	室	入		「	さ	ヤ
ウ	へ	ら	〜	へ	ら		さ	あ	イ
イ	入	さ	し	入	な		の	教	ひ
平	る	う	や	ら	い		三	室	か
と	。 教	そ	く	な	か		年	に	な
知	室	う	を	い	ら		生	入	つ
め	へ	や	あ	か	ら			り	た。
た。	も	つ	ニ	ら	。 遊		20	な	一
	て	て	す。	。 遊	ほう。		分	さ	緒
	い	い		ほう。	。 遊		位	い	に
	ろ	ろ		。 遊	ほう。		走		遊
	い	い		。 遊	ほう。		っ		
	た	た		。 遊	ほう。				
	の	の		。 遊	ほう。				

(20 x 20)

六日五五交月

「先生、ストライキやってる子なんかい。ほう	「お、うよ。」先生、ストライキって何	「どうか？」ここも又、うるさい。	「班の人を呼んで、白さい。」	「はい。」	「うん、おにぶえさ。三階の窓から見てると12.3/11	「ある。ふてくさなように、おそろひてい	「る者。足とけつていもの。おかおかおそろ	「いと思、おかし。冷解にとめをさす。	「うん、おにといていと、おあえんを呼んで
-----------------------	--------------------	------------------	----------------	-------	-----------------------------	---------------------	----------------------	--------------------	----------------------

(大田区教育委員会)

残つた強者男一人女三人。教室へ入つて聞か
一番

「みんな、こんなことがあつたつて教室へ入
らな」といたしやうかよ。ふきようたごい。

~~内容は是非は別にして~~ 京浜工業地帯の自吹

きと優白そこに見た。

(大田区教育委員会)

新卒日記

教育実践記録 1

1971
5.27

大田区大田川

向山洋

今からちょうど三年前。新卒の当席の日記である。

一九六八年六月二〇日〜七月三日までの二週

向分である。三年四組の担任であった。

〇子どものストライキ起る〇 六月二〇日

昼休みの終りのチャイムがなった。一緒に遊んでいた子供達に、

「さあ、教室に入りなさい」

と、おいたてるやうにいった。

遊びざかりの三年生、昼休みの二〇分じゃあ動きたりはい。

「先生もって遊ぼう。」「遊ぼう。」

とんで、ガヤガヤやって一向に教室に行くけはいがない。俺が前に「いっつか遊んでやる」と、いったのをたてこってせめたて

「遊びほいと、教室へ入らなから。」

なだめたり、すかしたり、おどしたりするが、数をたのま敵は、ぜんぜん平気な様子。

二十分の遊びで疲れ切っている俺は、ついにかんしゃくが爆発。

「教室へ入らなから、そつやっこいるな。」

一言とまって、ふてくされた顔で教室へもどった。

俺のあまりのけんまぐにあどろいたのが、半分の二十名位はいつしかしめどっしきた。中には、俺より早く教室へもどって、席につきまもてる。このうち、川まわりのキツのは大嫌いだから、よけいに腹が立ってブンブンする。

残りの子どもたちは教室にぞのままだ。見るのもじもくだが、内心不安にもなあって、三階の窓からのぞくと、向やうのざうと相談している。

「教室へ入れよーッ」

窓から大声でどなったが、子ども達は于ラッと上を見ただけで、あとほ何も反応しない。すぐ、ゴそくと相談を始めている。

「先生、ストライキやってる子なんか、ほうつておこつよ。」

「先生、かまわむわりゃあいいんだよ。」

教室のまは、下のまを切りすてごめんだ。やけにめたくいいやがる。

「先生、ストライキって何ですか？」

「お前を知らないのかよ。」

教室の中も、ガヤク variability だした。

俺は、班の同じ人を連れてくるよう要求する。

「いいかあ、先生がかんくにほっているっていいもいし、何をいってもかまわはなから、同じ班の人を必ずついでこい。」

「はあーい。」

子ども達はいつせいに飛び出していった。いやー組だけ、相談している所があった。何をいっつか話し合っているらしい。

「ほり、ほりして、これくわきにせ、八人めどつてきた。これ三分の二になった。」

窓から見ると、十二、三人残っている。かこくを出て上を見上げる。あやみに石を投げつけている。グンチにぶちかましていめる。池をのぞいてみる。花だんのふちに「ほり」してある。アカンベーをやっていめる。

そのたくましさに、おりにって抱きしめてやりたにしよう動にかられる。「さすがに、京鉄工業地帯の子だ、」と呟く。

「だがなあ、お前達には、この程度のことか俺は満足できなうんだ。それが本物でなければあなあしく心に思いつつ、冷静にどめを刺す。」

「ちーし、お前達のお女さんを呼びだすからな。どうやっていろ。いやなら今のうちに中へ入れ。」

川学校の三年生に要求するのは、通融と思いつつ、どうか俺のおどしに耐えてくれよと祈りつつとなった。

親を呼び出すということに大きく動揺した子どもたちは、又ぐどぐどやり出した。ロゲンカもしているようだ。上からは俺が大声でせきたてる。

一人、又一人と玄階に向った。残ったのは四人、それは、俺がはじめに見た偉大な子どもであった。

四人を残して授業を始めた。俺は四人が気にかかって授業にのらない。十分位して又、子どもに迎えにやらす。

「いあらそいをしているらしいが、もどる気配はない。こないよ」といって子どももひきあげてくる。

俺は自分でかけていった。

「おい、もう、いいかげんに中へ入ってくれよ。」

やさしく、まよもしたのサインだ。

やっと、戻り気になってくれた。最後まで残ったつゆもの四人、男一人に女三人。

教室へ入ったとき、その一人 が、にわう立ちになつて、みんなにさげんだ。

「なんだよみんなは。どんなことがあつたって教室へ入らないとあれほど約束したじゃないか、ひきようだぞー。」

「いながら泣き出し、いい終つたとたん ワーワー泣き始めた。京浜工業地帯のたくましい息吹きを、そこに見て、俺は熱くこみあげてくるものをとどめえなかつた。」

(中略)

6

○大じれん〇 七月二日

昨日は、めずらしく大じれんがあつた。

「先生、昨日のじれん、すごかつたね。」

「さうさ、朝から、その詩どめちきりである。」

「きのこの地じれんとき、みんなのうちにはどうでした。」

「あのね、テレビの上のね、お人形がね、みんな落ちていったん
だよ。」

「お母さんと私ね、外にとび出して、お父さんにとなられたんだ
よ。外へ出るとかえってあぶないんだって。」

「ほくね、押入れにとびのっちゃった。」

「あ父さんだけ、お酒をのんで、平気ですわっていったんだよ。」

「柱時計がね、七時四五分で止まっちゃったんだよ。」

「いやはや、出るわ出るわ。俺は途中でさえぎって話す。」

「柱時計が止まる位のじしんの大きさを「震度4」といいます。
先生の生まれてから始めての経験です。」

「ところで、学校で地震があきたらどうしますか。」

「この機会にと、安全教育とやらをやっておける。」

「机の下へかくれます。」

と、子どもたちは、一斉に「はい。」

「それじゃあ、やってみよう。」

もう子供たちは、机の下に入る。

「まだだよ。きーら、グラグラくくく。」

子供たちは、ネズミのように机の下にめくりこむ。かたくしゃめったところを全体を見まわす。

「だけが、ゆうぜんといすにすわっている。何事だ。この男は、
「よあーし。だけが今、大ケかをしました。もう二度やりな
あします。」「きーらグラくくく。」

今度も早い。全員が机の下に入るのに三秒である。

「はと見ると、机の下にめくりないで、後の掃除道具入れの中
にめくりこんだ。」

○テルテルボーズの 七月三日

「先生、今日プール下入りますか。」

教室に入るやいなや、突然こう聞かれた。今日から、プールが始まるのである。子供たちは、何日も前から楽しみにしていたのだ。

所が、あいにく朝から小雨が降っている。

昨日も昨日とて、区内めぐりが雨のため延期となったばかりだった。これではうとうとつかげまい。二日続きのダブルパンチだ。
「晴れたり、プールへ入るよ」

といったとたん、机の上でゴンゴンやり出した。紙クズを集め、ワラギ紙、ハンカチでテルテルぼうずを作り出したのである。

できるできる、またたくまに三五のテルテルボウズが作られた。大きいのも、小さいのも、まがっているの、タンザクもいつのまにかつけられている。

ぞれを竹の棒にぶらさげて、窓の外へ出す。

俺は、神妙な顔で、子どもたちに向う。

「では、お天氣の神様へ、お願いしよう」

カスターネットを入れる袋をかぶり、両手に鈴を通す。

「さあー、といたといた。お天氣の神様へのおいのりだ」

いかにも、あごぞかにかぶるまっつ。ここで笑い出したらだいなしに

作る。大げさに俺はあいのりを始めた。

子どもたちは、窓の外を去りて、いつせいに歌いだした。

〜 テルテルポーズ テルポーズ

い。ま。す。ぐ。天。気。に。し。て。あ。く。小。〜

いますぐ天気にと歌い出す。そうだ。明日天気ではあさひのだ。

ここでも俺は感心してしまふ。

何回も歌って、俺があいのりをしていると、五年二組の子が用事をやってきた。俺のへんこほかっこうを見て、クスく笑い出す。

俺は、五年二組の子に「いつて」とび入りでうたってもちう、歌声は、一役と大きくなる。

子供たちは、とび入りに大書こびせ。

あいのりのきき目はなく、雨は降り続いた。

皮肉なことに、体育の時間が増え、四時向目の終りごろから、雨があがり、晴大になりだした。

4 学級歴 (担任歴) 組がえの有無とその時期等

1年	2年	3年	4年	5年	6年
小出	小出	向山			

5 職業別児童数

会社員	工員	工場経営	公務員	土木建築	商店経営
13	5	9	1	2	2
運輸	漁業	金融	自由業	無職	その他
0	0	0	1	1	2

6 わたしの学級観 (学級の実態・興味関心の傾向・集団意識・父母の熱意～学級の特長一強い点、弱い点など)

3年の現在の学級に在るまでに2回のクラス編成がおこなわれたためがおちついてしとりしたほうの学習態度に欠ける。学級全体としての集団意識は薄く、遊ぶ(野球)通学班等を通じてのグループ化があらわれ始めている。父母の熱意は分らざにいる。学年始めの学年会には10名程が出席した。それを見れば限りでは善悪程度ではあいかと思われ。学級の子供達の最大の特長は、子供達の眼が輝いている事である。質素率直、正直、公平等がこの子供達のものに思われる。すぐれた点である。

学級経営案 昭和43年度
大森第四小学校 3年4組

担任 氏名 向山洋一 (師)

1 在籍 男 18 名 女 18 名 (5月1日現在)

2 家庭
環境

要 項	男	女	計

3 特に観察指導を必要とする児童

児童氏名	状況 (身体的欠陥、異常・行動性格異常・学習遅延)

つづき

述べた事を中心に行っていく。学習環境が整っていると子供の心も又悪れる。社会、理科、作文、図工等をして中で発表に通したものを中心にしてから学習環境を随時整えていく。特に理科は年毎の四季の移りかわりを学習するので、その季節にマッチし学習の力に作り子供の心をなごやかにする等の事をやっていく。今鳥、オマヅクシ、ヤブ、ヒビキ、カキとか、各種のハナ植の花がござってある。こうした事を今後ゆき注意していく。

この中で、
考え、解決しようとする態度

<p>1 学期の反省</p>
<p>懐かしい思い出で、一学期も終わった。教師生活初年度才歩は、いそがしいという増しの中にくれた。特に感じたのは、子供にしかたづけつけくる課題にどうこたえろのかということであつた。未消化の事のものも、多々ある。ことの中、ことごとともに考え、解決していった。</p>
<p>2 学期の反省</p>
<p>京浜教育といふべき教育方法(内容も含めて)が必要ではないかという問題にぶつかり、中工場の集まる本校の特殊性の中で、やはり、その必要が、必要なんだ。と、こどもでいる教育には、子供もかうかほひかるといかに、ううは、巨大な課題とて、感じた。</p>
<p>学年末反省</p>

7. 学年の目標 (学校目標の具体化したもの、学年で話し合った努力点など)

楽しく遊びしっかり学ぶ子。
3年は児童間の分化が始まり、しきりにフル・シフトが行われる時期である。又学カ目にも差が付き始める学年である。
それら3年の特徴を生かす為、楽しく遊び(元氣遊びで遊ぶ)しっかり学ぶ子を学年目標としてあげた。

8 わたしのねらい (学級経営上、特に意図し努力したい点)

例 学習指導の重点、生活指導の重点、環境構成・家庭連絡など

何によりも、自分自身の頭で、真実は何ものかを追求していく力をのくり出してやりたい。
ごくあたりまえのこと、さまざまな角度から、いろいろな事がいゝ得る。そうしたじゃうはんの思考力、感性的認識の、理性的認識へ発展しうる力をいゝ得る教科の中でも追求していったい。
その中で、個々人が持っているさまざまな才能を開発し、発展させていったい。
学習指導の効果を更に上げる上にも、否、教育と自身とで重要な自域である生活指導の面でも次のような点をいゝけていったい。正しいことを正しいとい、悪いことを悪いとい、まづその事を実行でまう子。
おろん集団生活をすゝよでのさぼりたルール、約束等けそいつと、指導していったい。生活指導にの重点として上記に

向山洋一『新卒日記』

井上 好文

一 向山の『新卒日記』

一九六八年四月、向山氏は新卒教師として、大田区立大森第四小学校に赴任した。

この年、新任校長として赴任したが、後に唯一の師と仰ぐことになる石川正三郎氏であった。

教師になつて二カ月あまり。向山氏は、日々の教室の出来事の中から、印象的なことを綴りはじめる。

試しに書いたものが、石川校長の目にとまつて、暖かく適切な意見を言われたのが、続けるきっかけだったという。

後に『新卒日記』と呼ばれることになるこの日記（草稿）は、途中何度か中断しつつも、一年近く続くことになる。

新卒時代の日記について、向山氏はデビュー作『斎藤喜博を追つて』（一九七九・昌文社）の中で、次のように書いている。

今、十年すぎて読み返してみると顔が赤らんでくる。気分ついていて、内容も拙い。しかし、何かすがすがしい気もする。多くの教師は、やはりそ

の青年教師の時代には、ぼくと同じような心で教育に打ち込んでいたのではないかと思われるのである。

二 実践記録はつけなければダメだ

「やはり、実践記録はつけなければダメだ」から、始まる一九六九年二月二八日付けの「日記」は、強烈である。

向山氏は、

「研究」とやらに目が向いて、子ども達に目が向かなかった。

と自戒する。

「先生、□□君ね。昨日班学習で□□君の家の番だったのに、グルグルひっぱり回して、教えてくれなかったんだよ」

「それで、勉強できなかったの」という奥島さんの抗議に、

「家がせまいからね」とべそをかきながら、返事をする□□君。

そのことを予見できなかった自分を向山氏は、

俺はどうかしている。なんでこんなことに気づかなかったのか。ちよつとすました研究実践きどりがかくも不幸なじたいをうんでしまった。

と猛省する。

新卒の頃から、向山氏は、教室に現れるさまざまな問題や子どもの欠点は、教師としての自分自身の力量不足が原因であると考えていたことがわかる。

三. 子どものストライキ起る

一九六八年六月二〇日、事件が起きた。

昼休みの終りのチャイムがなっても、子ども達が一向に教室に帰る気配がない。「いつか遊んでやる」といったのをたてにとつて、「先

生、もつと遊ぼう」「遊ぼう」と、責めたてる。

「教室に入らないなら、そうやっていろ！」

向山氏のあまりの剣幕に、半分くらい教室に戻ってきたものの、残り半分は校庭に残ったままで。

教室に戻った子どもに、「何をいつてもいいらから、同じ班の人を必ず連れてこい」と指示する。

まもなく、ぼつりぼつりと七、八人、戻ってきた。

窓から見ると、それでも、まだ十二、三人残っている。

あの手この手と尽くしたものの、最後まで残ったつわもの男一人に女三人。

最後は、自分で出かけて教室に戻るよう頼み込む……。

教室に戻った女の子が叫ぶ。

「なんだよみんなは。どんなことがあつて教室へ入らないとあれほど約束したやないか。ひきようだそ——。」

向山学級の子どもの達のたくましさや、新卒時代からすでに垣間見ることができ



特典 No.00 | 2023年11月

向山洋一 教育資料

新卒日記

発行日 2023年11月17日

発行所 向山洋一教育技術研究所

所在地 〒142-0064 東京都品川区旗の台2丁目4番12号



谷和樹の教育新宝島
<https://shintakarajima.jp>



向山洋一公式ウェブサイト
<https://mukoyamayoichi.com>

このPDFは、プリンタの「冊子印刷」を選択すると冊子になります。
他人への譲渡および個人研究以外の目的で使用することを禁じます。